

DLA KONTRASTU RIDER TECHNICZNY // STAGEPLAN 2026

W ramach osobnych ustaleń, możliwe są koncerty z udziałem gości, zarówno wokalnych, jak instrumentalnych. Zapraszamy do kontaktu, opowiemy o możliwościach.

NORBERT

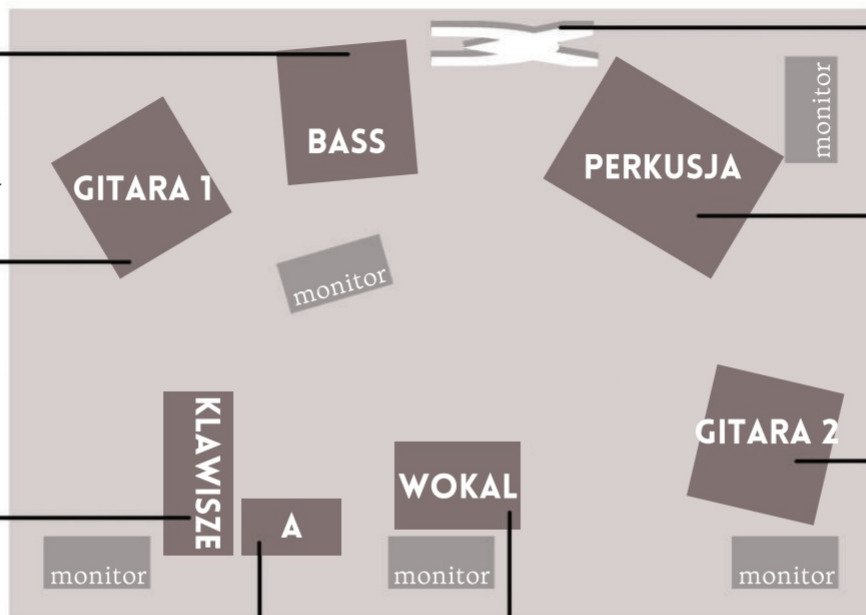
SETUP: gitara basowa Ibanez - pedalboard
- wzmacniacz basowy (kolumna+head)
INPUT: 1 XLR
PRĄD: 3 gniazodka

TOMEK

SETUP: gitara Fender - pedalboard -
- wzmacniacz lampowy
INPUT: omikrofonowanie wzmacniacza
PRĄD: 4 gniazodka

PAWEŁ

SETUP: Yamaha P-115 - reverb -
Korg Kaoss Pad Quad, Korg Minilogue
INPUT: 2 audio jack
PRĄD: 5 gniazdek



AKUSTOLIK

SETUP: instrumenty akustyczne//pady - mikrofon
Shure SM-81//gniazdo audio jack
INPUT: 1 XLR, 1 audio jack
PRĄD: 2 gniazodka

KAROL

SETUP: mikrofon wokalny Shure SM-58 -
- TC Helicon Voicelive Touch//Solo FX 150
INPUT: 1 XLR
PRĄD: 2 gniazodka

DEKORACJA ŚWIETLNA

SETUP: -
INPUT: -
PRĄD: 2 gniazodka

BARTEK

SETUP: werbel, centrala, tom, floortom,
hi-hat, ride, crash
INPUT: min. omikrofonowanie centrali,
werbla, tomów i 2 overheady
PRĄD: -

SZYM

SETUP: gitara Fender - pedalboard -
- wzmacniacz lampowy
INPUT: omikrofonowanie wzmacniacza
PRĄD: 2 gniazodka

POTRZEBY ŁĄCZNIE

16 KANAŁÓW W MIKSERZE
OMIKROFONOWANIE 2 WZMACNIACZY GITAROWYCH
OMIKROFONOWANIE PERKUSJI
2 MIKROFONY WOKALOWE ZE STATYWAMI
5 ODSŁUCHÓW PODŁOGOWYCH

DIBOXY:
5 WEJŚĆ XLR,
3 WEJŚCIA AUDIO JACK
DYMIARKA
PRĄD

GARDEROBA

WODA NIEGAZOWANA
SOK MULTIWITAMINA
ICE TEA GREEN
KAWA

KONTAKT

+48 504 337 142
dlakontrastu.pl
FB/dlakontrastu
IG @dlakontrastu
fundacja@dlakontrastu.pl



DLA KONTRASTU.
FUNDACJA NA RZECZ
KULTURY NIEZALEŻNEJ